

Den røde pimper(nell)

Årgang 1955 e. Kr. f.

17. mai

Ansvarshavende redaktør: Gunnar Oger.

Ansvarsløse redaktører: Aslaug Eggerud, Otto Bratterud.

(Enhver likhet med virkeligheten er tilskattet)

Totalitærstat undergraver verden!

FORÆDERSKE INTRIGER AVSLØRT I KONGSBERG

En storpolitisk skandale med vidtrekkende konsekvenser er nylig blitt avslørt. Takket være den Røde Pimper(nell)s bistand i oppklaringen har vi oppnådd myndighetenes tillatelse til offentliggjørelse av denne sensasjon.

Forhistorien til denne saken er følgende: Som kjent hadde Kongsberg forrige sommer besøk av en herre ved navn Dippner som tilsynelatende brakte byen store verdier ved sine kulturprogrammer på byens fashionable dansested. Samtidig foregikk det en betydelig forandring i byens ansikt i det ungdommen i overveiende grad innskrenket buksevidden til det minime mens derimot hår og fottey ble utvidet over alle grenser. Dette alene skulle bære tydelig varsel om revolusjon og statsomveltninger, noe som dessverre ble ignorert på grunn av den store fremgang Kongsbergungdommen på denne tid viste i moderne dans. Den forferdelig sannhet begynte først å demre da disse forannevnte fakta ble satt i forbindelse med Kongsbergs stadig dårligere resultater i hoppbakken. Det vil si dog var det først etter at en av Oslos observante middagssaviser, som er kjent for alltid å være foran, antydte en forbindelse mellom det forannevnte fottey, nemlig de såkalte traktorsko, og Kongsbergs nederlag hva idrett angår, at myndighetene for alvor begynte med etterforskning. Det første skritt som ble tatt var å ansette forhenværende kriminalsjef Kallenborn som sorensskriver i byen forat han fra nært hold kunne lede undersøkelsen. Ettersom etterforskningen skred fram, kom det for dagen ting som gjorde det nødvendig med et internasjonalt undersøkelsesapparat. Scotland Yard og F.B.I. ble derfor bedt om assistanse.

Det viste seg nemlig at det hele var satt i scene av den nye stormakt Traktoria og dets hemmelige agent hr. Dippner. Denne var på dette tidspunkt unnslett, og moti-

vet for aksjonen syntes en tid uklart. Etter intenst arbeid har det imidlertid vist seg både i Kongsberg og i andre stater at denne nye totalitærstaten ved sitt lumske våpen de såkalte traktorsko, søker å demoralisere folket for derved å erobre landet innenfra.

Kongsberg var med sitt ubeslurrede skihegemoni av aller største fare for Traktorias interesser og måtte selvfølgelig ødelegges. Idet komplottet nå er avslørt, vil det bety store omveltninger også innen norsk politikk. Et landsvikoppgjør med traktorskotilhengere synes uunngåelig selv om disse sannsynligvis har blitt lokket med på den skammelige aksjonen. En omveltning av regjeringen vil muligens bli første skritt, og hr. Oscar Torp som tidligere måtte gå av som offer for traktoriarske intriger, vil sannsynligvis få igjen sin rettmessige plass. Ved hemmelige møter de siste dagene har Stortinget enstemmig vedtatt Amerikas påbud om holdnign mot Traktoria, og all diplomatisk forbindelse er inntil videre avbrutt. For Kongsbergs vedkommende vil det ikke være til å unngå at de kommunale myndigheter som har vist så liten aktsomhet, blir avsett og nye krefter kommer på deres plass. Alle former for traktoriarsk innflytelse, særlig da de såkalte traktorsko, vil selvfølgelig bli brent ved autodafé på Nytorget.

De utenrikspolitiske følger og den betydning de måtte ha for Norge og for verdensfreden, er hittil så broget at vi ennå ikke kan gi våre lesere sikre opplysninger. Det er imidlertid sikkert at interessen for denne sak er voldsom over hele verden i det Traktorias agenter på flere steder er blitt avslørt.

Et verdenspoliti og sikkerhetstjeneste for hver by synes å måtte være selvfølgelig etter dette. Byen Kongsbergs interesser kan ikke lenger overlates til tilfeldighetene og utleveres til samvittighetsløse utnyttelse.

Russian Press fra Moskva: Pravda kom i går med voldsomme angrep mot statsminister Bulganin og generalsekretær Krutsjev i det avisen offentliggjorde Traktorias undergravningspolitikk i Russland. Generalsekretær Krutsjev har forrådt sitt kommunistiske fedreland på en uhorrt måte, skriver avisen. Han har arbeidet mot det kommunistiske folkedemokratiske interesser til fordel for en kapitalistisk stats interesse. I flere år har han klart å bedra nasjonen i det han ikke selv åpent har brukt traktorsko, men ved hans innflytelse har dette ødeleggende våpen undergravet det russiske folks frihet, og ført det ut i en elendighet det vil ta årtier å gjenopprette.

Om statsminister Bulganin skriver avisen videre at denne er blitt lokket til å forråde sitt land av Krutsjev, men har også selv vist tydelig traktoriarske interesser. Avisen mener at Malenkofs fall er et offer for den kapitalistiske traktorskoennflytelsen, og Stalins dødsfall blir også nevnt i denne forbindelse. En utrensning av disse nedbytende elementer innen partiet må nå foretas og ingen straff kan være for streng for disse svinske landsforrædere, slutter avisen.

Russian Press fra Washington:

I offisielle kretser har avsløringen av Traktorias intriger utløst en spon tan reaksjon og en voldsom forsiktighet. Undergravningsaksjonen i USA er ennå ikke helt avslørt, men F.B.I. arbeider intenst og en spesialkomite med Mc Charthy i spissen er nedsatt for å granske tvilsomme elementer særlig innen regjeringen. I velinformerte kretser i Washington mener man at Eisenhowers fall er nær forestående. Man har ennå intet sikkert bevis på hans traktoriarske tendenser, men den ting at hans fetters dattersønn er sett med traktorsko tyder sterkt på at han har forræderiske hensikter.

Russian Press fra Paris: I Frankrike hersker nå en hektisk

stemning. Etter offentliggjørelsen av Traktorias innflytelse i går har regjeringen skiftet 23 ganger, den nåværende har sittet i 3 kvarter, men har allerede fått mistillitsvotum. MendesFrance har i siste liten unnslett, men er av folkedomstolen dømt til døden 11 ganger på grunn av sin forræderiske plan om å forgifte franskmennene med melk, noe som er blitt avslørt som et traktoriarsk forsøk på å undertrykke det franske folk.

Traktoria forholder seg avventende.

Fra vår korrespondent i Traktoria som nå er den eneste utlending i landet har vi mottatt følgende melding:

Stemningen i Traktoria er meget spent men styresmaktene forholder seg tydeligvis avventende. Militærstyrker er oppmarsjert langs grensene, men foreløpig har de ikke mottatt nærmere ordre. Traktorias færrer holdt i går en flammende tale der han på nytt minnet om sitt program og valgspråk: Snorr, svette og traktorsko. — Han kom imidlertid ikke inn på den utenrikspolitiske situasjon.

Revolusjon og statskup i England.

Fra vår korrespondent i London har vi nettopp mottatt denne melding. London er nå i revolusjonens tegn. Den traktoriarske innflytelse har her satt dype spor etter seg i det oberst Peter Townsend, den traktoriarske agent har røvet prinsesse Margareth, avsett parlamentet og landsforvist kongehuset. Hele England er tatt og kampene foregår nå bare i London der borgerne kjemper en fortvilet kamp under ledelse av Churchill som har holdt ut i 2 timer uten sin sigar. I det meldingen går ut, tyder imidlertid alle ting på at byen innen få timer må overgi seg til de traktorskodde opprørere.



Ved valg av møbler se hva jeg kan by Dem i:

**SPISESTUE
SOVEVÆRELSE
SALONG**

MØBLER

KNUT N. GARAAS MØBELFORRETNING

SKOLEGATA

TELEFON 136

KONGSBERG

Sig. Flotaker

**HIERREKONFEKSJON
MANUFAKTUR — SKOTØY**

Lampeland

Telefon Svane 36 b.

RENESSANSE

Vår avis gjør en kraftanstrengelse for å gjenspeile interessen for den gamle mester.

For noen år tilbake, vil man huske, gikk det som et jordskjelv over hele Norge da en ny folkefører sto fram og appellerte til hele folkets innerste følelser med sine lungers fulle kraft. Det var Alf P. Røysen. Hans kall skyllet som bølger mot syd og nord og rev alle med i en sveivende hoppssadans. Høyt var han elsket av folket.

Da vi i dag står ved det faktum at bildet etter hvert et blitt noe falmet, finner vår avis å måtte gjøre et mektig skritt for å henlede det norske folks oppmerksomhet på sin gamle mester og gjenopplive interessen for de verker som — hvis de blir folkets nære eie — vil høyne landets kulturelle nivå.

Vi satte oss i forbindelse med Alf P. Røysen personlig og gjorde rede for våre planer, som førte til at han straks var villig til å skrive noen sanger og dikt som skulle vise de mange sider av hans geni.

Av de arbeider han skaffet oss velger vi først å presentere en vise som man nok kan si hører til den typiske P. Røysen-genren. Allerede tittelen — Tøffhelten som han kaller visen — synes å være i overensstemmelse med de ting en helst husker fra hans glanstid.

TOFFELHELTEN.

Melodi: Tyven, tyven.

Marte var ei ekta kjerring,
høy og sterk og lett på tå.
Mannen var litt av en spjæling,
ikke vanskelig over'n rå.
Marte nytta tida vel,
sto og banka helt til kveld.
Olaf, stakkar, var en trell.
Han kunne ikke noe.

Gjenfødelse av den kulturelle oppblomstringsperiode som begynte med Alf P. Røysen

Så om morran Marte trøkte
Olaf ut av seng og sa:
«Gå nå ut te deigen min
og så begynner du å kna».
Olaf bretta skjorta opp,
tømte deigen i en kopp,
skulle til å kna den opp,
men kunne ikke noe.

Da om litt så kom a Marte.
Veit De hva hun gjorde da?
Neimen om hun Olaf sparte,
ga'n et klask så det sa «tsja».
«Se å kna din tullebok».
Olaf han sa ikk' det mukk,
by'nt å kna så deig sa smokk.
Han kunne ikke noe.

Men mot meddan' skule'n hente
vann te meddassuppa si.
Vel til elva og på brua,
«plopp» så datt'n der uti.
Olaf ropte og han skreik,
men Marte sto og steikte steik,
og så sto hun der i preik
med Lars fra nabogarden.

Snart han Lars gikk ut av døra
og sa at han heimat mått'
Men om litt kom Lars tebaks,
og på rygg han bar en dott.
«Jasså kjem du alt igjen?»
men så fikk hun dotten se'n.
Det var Olaf sku je men'
Og Marte til å skjenne:

«Fillan røske e du der da?
je som trudd je deg var kvitt.
Du så lall snara ner på brua
den je mätte opp med kritt?»
«Ja», sa Olaf bildt,
«dette gikk nok for deg skitt,
at du ikke meg ble kvitt.
Je har mi gode løkke».

Som vi ser er «Tøffhelten» en vise av P. Røysens lette, morsomme slag. Vi vet ikke noe om hans valg

av det motivet som er brukt — vi vet heller ikke om det kanskje er seg selv han skildrer. Men den neste visen vi presenterer er atskillig mer dystert, den grenser bortimot det uhyggelige. Vi vet også av gode grunner at det her ikke er seg selv han tegner, derfor får vi et godt bilde av hans makt til å fantasere.

SAMVIHGHETSNAK

Melodi: Mens Lien gulner.

Der vandret på stien en ensom mann
han hadde en kniv under kappen,
hans øyne de gnistret og sto i brann,
og han hadde penger i mappen.
Et hus der borte det sto i ild
mot svarte natten å skue.
Han hadde fått det hele til
det lille hus opp i lue.

Det var for alle der skuet på
et grusomt minne å bære:
Den gamle kone der inne lå,
hun skulle aldri mere være.
Den bolde morder han var seg lik,
her var det penger å samle.
Han tømte kisten helt slik
at der var ingen å mangle.

Og han seg selv ville skjule godt,
han satte lid på det huset
hvor han sin rikhet seg hadde fått.
Hans blod begynte å bruse
mens her på stien han sprang avsted
samvittigheten å nage,
hans ville øyne de måtte se,
de drog hans tanker tilbake.

Han følte hjertet det banket hardt,
han følte blodet å strøme,
Den ild der borte i natten svart,
hva var det i den seg gjemme.
Jo, der var Døden, den kolde mann.
«Jeg har jo selv vist han veien,
jeg kommer selv på min dødens rand
til helvethelmen hans eien».

Han følte sveden på pannens hud,
hans hender skalv som i vinden
Han følte samvittighetens bud,
han hadde myrdet den kvinnen.
Han hadde berøvet hennes liv
hun var selv verd til å leve.
«Du er en morder», sa til hans kniv,
«jeg ser deg skjelve og beve».

Han åpnet hastig sin mappe opp,
han grep den rikdom i hånden,
han kastet bunken på marken opp,
han følte frihet i ånden.
Men det seg nok ikke riktig var,
han hadde myrdet den kvinne.
Han raskt sin kniv uti hånden tar
og stakk — helt fra seg i blinde.

Med siste krefter han tar et skritt,
seg ut i floden den dype
han kaster seg med det siste skrik
til bølgen går over hans hode.
I denne visen moralen er:
Ta aldri hånd om de døde
hvis du har livet ditt riktig kjær,
og du har laget den døde.

Vi ser ved disse to eksempler hvorledes dikterens sinn kan svinge fra den ene ytterlighet til den annen — mens «Tøffhelten» er en liten komedie, viser den siste streif av det gysende mørke drama. Allikevel lar han ikke alltid denne objektive fortellermåte regjere sitt kunstner talent. I det neste dikt spiller han selv en rolle idet han skildrer sin egen ville kjærlighet. Her lar han sine lidenskapelige sanser flømme over av varm inderlighet som til sist kan ende hans eget liv.

MIN KJÆRLIGHET.

Oh Maria, Oh Maria — du en stjerne for meg står.
Oh Maria, Oh Maria — stjernen som jeg aldri når.
Blå omkring deg luften blinker,
skinner i ditt gyline hår.
Oh, Maria, se jeg vinker,
men du aldri meg forstår.

Oh Maria, Oh Maria — ser du ikke all min nød.
Oh Maria, Oh Maria — ser du ikke hjertet mitt?
Oh, min tanker blir til lengsel,
stor og varm av kjærlighet.
Oh Maria, se min trengsel
gi meg all din trofasthet
— eller min død.

«Min kjærlighet» er også skrevet til en melodi, nemlig etter et utdrag av en sang med Edith Piaf og «Les compagnons de la Chanson».

Forts. neste side.

BØHMER

Radio - Elektrisk

Dronningens gt. — Kongsberg
Telefon 877.

Lampeland
Landhandleri

LAMPELAND
Telefon Svane 36 c.

Th. Ulleberg

FARVEHANDEL

Sandsværmoen — Telefon 301

Alt i maling.

VÅPEN



VERKTØY

KONGSBERG VÅPENFABRIKK

Renessanse-

Forts. fra foregående side.

men det følgende vi presenterer er bare beregnet til å leses. Det første er et romantisk stemningsdikt som vil glede alle som leser det — både de som gjenoppliver gamle minner om liknende eventyr, og de som på denne måte for første gang blir gjort kjent med hva man kan-skje har gått glipp av.

MANEN, AMOR, HUN og HAN.

Solen er gått ned.
Dagen lukker øyet i.
Livet går til fred
mellom vann og ås og li.

Natten ligger ram,
djupevarmt alt ei tid.
Så går månen fram,
lyser gladelig og blid.

Bjørkelunden sov,
vokser og strekker røtter.
Er bestemt som lov
når trås av elskovsføtter.

Et par ned stien.
Han henne fast i sin arm.
Flint sus fra lien
mot nylon og ungpikébarm.

Benken er morken,
brun av elde, romantisk.
Bjørken i borken
er risset, har hørt hete hvisk.

Bjørken merkes nå:
Hjerte og pil: Amors tegn.
Da som flettet strå
sitter de i Amors hegn.

Elsker, hvisker han
fra hjertets dybeste grunn.
Svare ham hun kan,
men hun vender ham sin munn.
Hva skjer i naturen?
Bare månen er nok med
Stor stråler skatten
når bare to vet dens sted.

Morgen med solen
får Amor ut av lien.
Ordner på kjolen.
Hun og ham hjem på stien.

Så avslutter vi denne lille innføringen med et varmblodig innlegg om tidens stilling. Etter vår forståelse jordømmer det alle de som — når det virkelig gjelder — tross de vil fred og harmoni, vil slå om seg med et tveegget sverd for å bevare sitt eget skinn.

Flammetunger, krig og dom
skyller over jordens hvelv
som en undergangens flom.
Det er frasen, se den du
som har sagt den selv
ved å fylle deg med gru.
Og da klamrer du deg til
det du ser et håp:
Fred er det som alle vil.
Store menn forhandler stridt
om hva er satt:
Livet det er mitt som ditt.
Store menns og møters strid
for liv og sønners død
trøster deg, du tror på grid.
Akk, du feige egoist
som fra grunnen lever
kun av usselhet og list.
Hva kan dette bli til nu?
Hva har det vært?
Når alle til er slik som du!

**Herman
Ullebergs**

JERNVAREFORRETNING
anbefales



EN TUNG STUND

Byens borgere lurar nok i disse dage på hvor det kjære og kjente russ, det arde glass, også kalt russseblen, blir av.

Kongsberg-russen anno 1955 har med et tungt hjerte funnet det mest rådlig å befri det aldrede skrope-lige og uheldbredelegte legeme fra Kongsberg Veivesens hullede gater. Men Russen er også forvisset om at dens ufeilbarlige, om enn ekso(tl)-ske sjel, vil komme til St. Peters evige sale. Og da vet Russen at den

vil få det godt! — For det har vi jo lært på skolen.

Likevel var det et meget tungt, slett russens matte ta, og i denne stund, fylt av mediterende sørg, så Pegasus et lite følsomt vingeslag i Russens hjerne:

Takk og farvel min kjære venn.
Takk for hver meter du førte meg frem
Dog sees nok vi-to engang igjen,
hvor byingenløren ikke er slem.
Dog ei her på jordens stenete mark,
men høgt opp i himmelens garasjepark.

Et vanskelig spørsmål

Når noe blir gammelt, står en overfor spørsmålet: Skal en fortsatt holde på det gamle, skjønt det er nesten ubrukelig, yter ingen ting og kan ikke bli noe mer. Eller skal en ta inn noe nytt som kanskje kan bli bedre enn det gamle. Det er nemlig en sjangse for at det nye skal bli det.

For 15 år siden lyste navn som

Arnold Kongsgaard, Arne Ulland, Asbjørn Ruud og Petter Hugsted over skiverdenen. For 15 år siden hadde disse sin glansperiode. De gjorde Kongsbergs og Numedal Skikrets' navn verdenskjente. Hvem er det i dag som representerer Numedal Skikrets? Naturligvis er det nye navn i dag, Skikretsen hadde jo så mange lovende rekrutter etter kri-

Vet De:

— at man i dag kan skrive 17. mai 1955.

— at det tror vi De vet.

— at man i anledning dagen lot avfyre en rekke skudd oppe på Monsberget i de tidligere morgentimer.

— at vi ikke har hørt maken til skyting.

— at hele byen ristet i sine grunnvuller.

— at vi snart ikke finner oss i å bli vekket så tidlig.

— at det fremdeles eksisterer en 17. mai komitee i byen.

— at O. Bussengdal er valgt med i denne komiteen i år.

— at det er bra at folk med initiativ får slippe til.

— at vi håper og tror at Bussengdal blir valgt med i komiteen neste år også.

— at nå nærmer sommerferien seg med raske skritt.

— at det er bra at vår by har et av landets flotteste og mest komfortable ungdomsherberger å by våre turister.

— at turistene er fulle av lovord.

— at det en gang var under overveilelse å bygge et nytt ungdomsherberge.

— at vi ikke skjønner hva vi skal med det når vi greier oss med det gamle.

— at det får da være grenser for hva penger skal brukes til.

— at turisttrafikken stadig øker her i byen.

— at den sikkert ikke blir mindre når det planlagte velprospekt opp til Knutefjellet er realisert.

— at dette er nyste nytt på området.

— at det forlyder at det er disponert Bråthen som står bak prosjektet.

— at skihels forlengst er blitt avleggs i turistbyen Kongsberg.

— at vår by sannelig følger med i tida.

— at det er mye som taler for at Kongsberg, etter en ny evaluering i 1956, at vi lever i et land der det er trykkløst.

— at det som sto her er strøket av sensuren.

— at avisen er trykket med rød trykksverte.

gen. De burde vel nå stå på toppen på grunn av den erfaring og rutine som en 6—7 års representasjon burde ha gitt dem, sier vel en som ikke er lokalkjent.

Numedal Skikrets og Kongsberg også for den saks skyld, må ha en forkjærlighet for sluknende stjerner. For i dag, som for 15 år siden er Numedal representert ved de samme navnene. Det er som om disse forhennevende stjerners lys, fullstendig har hensatt Numedal Skikrets i en tilstand av blindhet.

Eller skikretsen mener vel at det må rutine til før en slipper til med representasjon, da vil nemlig de store resultatene komme. Hvis det er det de mener, foreslår vi at skikretsen kaller tilbake sine stjerner, hvis glansperiode ligger ennå lenger tilbake. Herman Ulleberg og Co. burde vel ha den nødvendige rutine. I dag oppnår representasjonen hverken store eller små resultater. De uteblir helt. Det må være mangel på rutine.

Kanskje burde skikretsen gå den andre velen. La unge gutter slippe til, gutter som har utviklingsmuligheter, og som ikke driver hopping kun til husbruk. Det er et vanskelig spørsmål Numedal Skikrets her står overfor. Hermann Ulleberg eller 19 åringen.

Kongsberg Glasmagasin

STOR FOTOPRIS TIL KONGSBERG

Russian Press fra Eucla:

Med begeistrede ovasjoner ble den XVI fotofestival i går åpnet i Eucla. Hundrevis av pressefolk ventet utallmodig på den ærede jury's avgjørelse etter første dags utstilling der moderne fotokunstnere fra hele verden konkurrerte. Hvor stor var ikke overraskelsen og gleden da domskollegiet etter 10 timers uavbrutt konferanse kunne utrope hr. Roar Wadd Fusche fra Kongsberg, Norge — som overlegen seierherre for sitt glimrende foto med kubist-surrealistisk motiv fra gammelindiansk inkadrykkelse, særlig ble hans fremstilling av inkaen selv og hans goddommelige velvillige om enn nedlatende gestus fremhevet. Premien omfatter ikke bare to splitter nye kodakfilmer, men også en reise 4 km fra vinnerens hjemsted pluss opphold der i 2 timer.

Høytideligheten etter offentliggjørelsen var gripende. Etter at Kongsbergangen var sunget unisont holdt presidenten i Moderne Fotokunst en tale der han i mek-

tige ord hyllet vinneren og hans avis.

Berer det hele på en misforståelse?

Vinneren var allerede telegrafisk underrettet da vi hadde den ære å intervju ham. Han mottok oss med sitt vanlige velvillige smil og eleganse omgitt av tilbudstelegram fra flere betydningsfulle aviser, blant de viktigste må nevnes Magne Barneblad og Norsk Tiend. På vårt dy-myke spørsmål om hans planer, smiler han meget sigende. Da vi imidlertid kommer inn på hans treffelige fotokunst og særlig motivet fra inkatiden, stivner hans strålende smil i et spørrende, og en smule måpende uttrykk. Inkabilde, minner han, mitt bilde var da virkelig, fra ordfører Thorsens tale ved Handelsstandens 50-års jubileum, — teksten under må ha falt ut. —

I det avisen går i trykken, har vi ikke erfart hva hr. Roar Wadd Fusche akter å foreta seg i sakens anledning. Et utenrikspolitisk etterspill syns imidlertid uunngåelig.

Ektemannsstønad.

Alle som lever i solbat kan kanskje tenke seg hvilke kvaler en ektemann har når økonomien er dårlig, og attpå til når kona krever en ny drakt. For å hjelpe ektemennene skred derfor komiteen for Kongsbergs vei for ikke så lenge siden til verks. Målet var å finne en løsning til støtte for ektemenn som må ta sin kone med på kino, men som dessverre ikke har penger til mer enn en billett.

I samarbeid med den innvåk-mende kinobestyrer Wadd besluttet komiteen å kalle til unnsetning et par av byens skarpe hoder. Da det selvfølgelig var mange slike å velge mellom, falt dette i første omgang litt vanskelig, skjønt enkelte mente det kunne være likegyldig hvem man tilkalte, all den tid enhver som kunne komme på tale jo mente seg å være like dyktig som noen av de andre. Til slutt ble man da enige om at man visst burde ha en representant for den høyere matematikk, for «med matematikken i hånden kan man aldri stå fast i livet». Valget falt da på lektor Østveit som ved å ha drevet årets realistiskul-nesten fram til avslutning hadde vist en forbløffende ferdighet i å oppnå resultater fra nær sagt ingen ting. Endelig ville man ha til stede en teolog som skulle finne om løsningen ifølge Skriften ble gal eller riktig (for «den er den eneste rettesnor for menneskene») og om nødvendig tre støttende til med grunnlag i sitt fagområde. Det ble naturlig da pastor Havgar.

Vi gjengir her referat av det viktigste av møtet:

Man sitter rundt konferansebordet. Ikke et ord blir sagt. Alle stirrer forventningsfullt på lektor Østveit som sitter i dype funderinger bøyd framover bordet. Hodet ligger tungt støttet i høyre hånd, blikket er fjernet, enkelte ganger klør han seg i hodet. Fortapt i den høyere matematikk, tumlende med teorier og naturlover, higende mot en løsning av sakens problem. Plutselig går det som et lys opp for ham.

Lektor Østveit: Billetten gjelder for en person?

Kinobestyrer Wadd: Ja.

Lektor Østveit: I og for seg — da har jeg løsningen.

Alle slapper av etter den åndelige spenningen og setter seg bedre til rette i stolene.

Lektor Østveit: Jo, det er ganske enkelt. Når de kommer til kino-inngangen, tar ektemannen sin kone på ryggen sin. Det er etter aritmetikkens regler, for da det er bevist at halvdeler utgjør en hel, blir eleven halvdel av kona nappet og en halvdel av begge to er ektehalvdeler.

Det blir en summing av stemmer med bifall så ordstyreren må klukke.

Ordstyreren: La oss høre hva pastor Havgar har å si til dette.

Pastor Havgar var for så vidt enig og hadde straks et Ord til støtte.

Dermed betraktet man saken for avslørt, og kinobestyreren avsluttet møtet med noen velvalgte ord.

Kinobestyrer Wadd: Mine kontrollører kan i hvertfall ikke atskille noen, da de jo bare er mennesker. Jeg håper at denne løsningen kan bli til hjelp for mange slik at flest mulig får se de gode filmer jeg setter opp.

Referat slutt.

Etter hva vi hører ved nærmere forespørsel vil det ikke bli anledning til å benytte denne løsningen før engang etter sommerferien da man først regner å ha ferdig det innviklede apparat som skal til for å undersøke om de som utgir seg for å være en hel, virkelig er det. Men fra da av, kjære ektemann, kan De ta Deres kone på ryggen når dere vil beske Kongsberg kino.

Senere kan dette også visstnok bli tale om en landsomfattende aksjon.

Kåper, drakter, kjoler, bluser, sjørt, forklær.

Godt utvalg i stoffer, strømper og undertøy.

Kari Hoff

WILH. ZACHRISEN

Nymoens Torv

KONGSBERG

Telefon 368

**MANUFAKTUR - SENGEUTSTYR
KÅPER - HERREKONFEKSJON**

Byens største forretning i bransjen

Forhandler av

MERCEDES BENZ og PEUGEOT 203

ALT I BILDELER

Arthur H. Haukeli A.s

Tlf. 5 — 586.

E. H. THORBERG

**KJØKKENUTSTYR — GLASS- & STENTØY
ELEKTRISK UTSTYR — VERKTØY**

Telefon 414

Kongsberg Bruk

Sag og Høvleri

**BYGNINGSPLATER av TRETONG.
TREFIBERPLATER**

Tlf. 446.

Kun vi fører «Darbsund»

Kjøp kvalitetsvarer det lønner seg

Odd Cloussen

Herre- og guttekonfeksjon — Storgaten.



Jeg våkner og jamrer
og sukker og klager:
D'er no'n som hamrer
og borrar og sager,
d'er no'n som meisler
med hammer og feisler,
d'er no'n som stikker
og vrikker og prikker,
d'er no'n som surrer
og durer og skurrer,
d'er no'n som vrænger
hver nerve med tenger,
og hue det verker og sprenger.
Jeg tar til hodet og stønner,
og jorda for øynene svømmer,
jeg tror at jeg drømmer.
Men endelig forstod jeg om senn,
min Jens, du har tømmermenn.
Langsamt meg summende
ennå knapt fattende
mumlet jeg brummende:
DET ER DEN 18 de.!!

Gullsmed

J. M. Johansen

Storgaten

SKOLEMINNER

oppfriskes best ved et godt
billede!

Film has og arbeid utføres hos

Martha Myhr

Bussedalen

ROLF KORVALD

RAMMER — FOTO

Kongsberg

Kjøp

Malingen

i Kongsberg Farvehandel

G. M. Magnussen

Streif fra omegnen.

Siste nytt fra Flesberg er at en del lystige koner har overtatt alt styre og stell. Selv om det hverken er kvinner i skole- eller herredsstyre enda, så blir det nok slutt på kranglingen der også når de først kommer med. Som sagt så er det kvinnene i Flesberg som er de ledende og tiltaksomme både i det politiske og åndelige liv. Det er langt fra noe kannestøperi. Mange er flinke både til å tale og skrive. De kunne sikkert få ledende politiske stillinger, for mange er godt informert.

I framtida vil de sikkert legge vekt på å fremme den industrielle og tekniske utvikling, selv om Flesberg vel alt ligger langt framme på dette område.

Etter at kvinnene kom til makten, har forholdene forandret seg i høy grad. Flesberg var for ikke lenge siden kjent som en avstengt bygd med trege mennesker. Nå kan kvinnene få sinnene i kok til hvilken som helst tid.

Noe slags gammelmannssyn råder ikke lenger i bygden. Det er lett å gjennomføre sosiale og kulturelle tiltak. Derfor har man også en ytterst gunstig skattetabell, slik at de fattige får anledning til å betale høy skatt, noe de er stolte av. Bøndene er det veldig synd på. Det er bare så vidt de kan eksistere ved å hogge ut skogen. Husdyr har de ikke råd til å ha. Det er bare med nød og neppe de kan kjøpe seg en flott bil. Til slutt får en vel håpe at lastebilene får mer bevilgning, slik at Numedalsbanen kan bli nedlagt. Da er vel tiden inne for storstilt hotellbygging. Leien må bli dyr, for da kommer sikkert flere turister til å benytte seg av dem.

Dessverre har jeg ikke snakket med noen av de lystige konene da de visstnok har det meget travelt. Selv om natten er de på farten. Hvis noen vil lære folkeskikk, kan de bare sette seg i forbindelse med kvinnelige foreninger i Flesberg. Alle som er interessert i foreningsliv, har gode sjanser.

15/5: Kvinnene gjorde revolusjon og rev til seg makten. De ble allmektige. Mannfolka er satt helt til veggs. Mannen = null og nix. Dette prinsippet har sikkert interesse for kvinner som vil gjøre seg til herre over mennene. Etter at kvinnene begynte å regjere, har bygdens ry vokst veldig. Den innvandring av kvinner som det var tale om, blir det visst ikke noe av. Jeg har i stedet hørt at en del mannfolk skal evakuere — jo før jo heller.

Målet med revolusjonen var å få kvinnelig formann i skolestyre, kvinnelig ordfører, prest, klokker og stasjonsmester, hvis jernbanen ikke blir nedlagt da. — Altså et allsidig program. Jordmora er kvinnelig.

Kvinnelige høyskoler settes muligens i gang fra høsten av. Det legges særlig vekt på god takt og tone. Det blir adgang for alle som passer til å gå i skjørt. — En må være oppmerksom på dette da de fleste går i bukser.

Det store håp i framtida er at det skal bli født bare kvinnfolk i Flesberg. Dette lar seg nok gjøre ved et grundig studium av legevitenenskapen?

Flesberg kommer til å bli et kvinnelig diktatur som overgår det i kommunistiske stater.

Se hva vi har i

SOMMERKJOLER

Harald Bommen

Nytorget

Sally Langås

frisersalong

Nytorget

M. Gunnes

UR — OPTIKK

Kirkegt.

Tlf. 444

Central Café

Telefon 398

Elektro-Service
Storgaten

fører alt i elektrisk utstyr.

Reparasjoner utføres.

En skjortenyhet:

«Titicclub»

er sommerens skjorte



GODT UTVALG I

Frukt, sjokolade og tobakk

Gudrun Stordalen

Vi anbefaler:

Poplinsfrakker og Gabardinfrakker
i mange pene farver og fasonger.

Kjoler og Drakter.

Manufakturhuset

Ass. manufaktur — Telefon 132

M. FJERDINGSTAD

Kirkegaten — Telefon 102

Stedet hvor De finner utvalget i

MANUFAKTUR, TRICOTAGE, GARN og BRODERIER.

Alltid i takt med tiden

URSERVICE

Urmaker Kåre Løwer, Bussedalen

HAVE MØBLER

Manillarørstoler · Fluktstoler · Weekenstoler

Erling Ellefsen · Møbelforretning

Kongsberg — Tlf. 134.

Ungdom, idealer og fraser.

Til dere „voksne“

Vi feirer 10 års minne for freden i går. I to-tre døgn har vi gjenopplevd fredsrusen fra 1945, i to-tre døgn har det vært talt, sunget og skålet for freden og for de falne. Vi har hedret dem med bautaer og kranser. I patosfylte taler har vi hørt at vi aldri skal glemme dem.

Nå har hverdagen igjen sunket ned over oss — og vi har allerede glemt. De som falt i denne krigen, de som ga sitt liv for å kunne si til oss: «Her er freden, ikke mist den», de var unge dengang. Vi er unge i dag. Det er oss det gjelder denne gang. Og nå spør vi dere — hvor er freden? Hvor er det gode? Ja, vi vet dere ikke vil svare. Vi vet dere kaller oss uansvarlige. Vi kjenner deres prat om umoralsk interesse-løs ungdom. Vi har hørt fordømmel-sene, vi har følt det på vårt eget skinn. Vi kan leksen om hvor bra dere var som unge. Vi vet vi aldri kan bli til noe. Men vi vet også hvorfor, det vet ikke dere eller dere vil ikke vite det.

Dere har født oss til denne verden. Også vi er skapt som mennesker. Det bodde i oss engang en drøm om det store og gode. Vi hadde engang en tro på alt edelt, vi hadde håp og kjærlig-het. Det higet en lengsel i oss etter li-vet, det livet vi bare kunne ane som en drøm. Vi trodde dengang på demo-kra-ti, på fred og frihet. Vi ville leve for det, ofre oss for det. Vi ville gi dere alt, vi ville gjøre verden god.

Alt har dere røvet fra oss. Hele den grunn av idealer og tro vi hadde byg-get opp ble revet ned under oss. Vi lærte å kjene verden slik den var, slik dere har gjort den. Vi har mistet alt. Vi tror ikke lenger på demokrati, på frihet og fred. Vi har ikke lenger noe håp, noen kjærlighet, noen Gud. I stedet har vi fått en kynisme, isenende kald og avvisende. Vi har lært at livet ikke er drømmen om vårbrus i saffylte knopper. Vi kjenner det som hard, kald realitet der mottoet er: Dreper ikke du meg, dreper jeg deg.

Vi er ikke unge, vi er gamle. Vi har mistet alt. Vi har ikke noe å bygge på, ikke noe å bygge til. Alt hva vi trodde på er borte, vi vet ikke lenger forskjell på ond og godt. Bak oss ligger en verdenskrig med en grusomhet vi bare kan ane. Foran oss ligger en verden i hat. Og over står dere som dommer. Dere som alltid jager oss med fordømmelsens svepe til vi til slutt i yter-ste nød synker sammen som alkohol-vrak, som forbrytere, vi som engang hadde en drøm om godhet og kjærlig-het.

Og dere korser dere over oss som skal overta verden. Vi har ikke interesse for noe, vi vil ikke noe, vi forstår ikke sam-funnsborgernes plukter i et demokrati. Nei, vi vet det. Det interesserer oss ikke hvem som styrer, vi gidder ikke stemme. Vi tror ikke lenger på demo-kra-ti. Vi kjenner det ikke, vi har aldri

sett det. Vi håper ikke lenger på frihet, vi vet det er bare en frase. For vi har sett dere, vi husker dere fra '45. Vi husker de unge som ga sitt liv for dere, for freden og friheten. Hva har dere gjort? Hvordan har dere behandlet den arven dere fikk. Den dyre arven dere har talt og skålet for. Er det da bare i ord dere er store? Dere fikk en verden i fred og frihet. Dere gir oss et kaos av hat og krig.

Men vi skal ikke dømmе. Vi vil bare være i fred. La oss slippe deres inn-hule fraser, vi tror ikke lenger på dem. Vi ser det og vi vet det. Dere har spilt fallitt, men det er vi som må ta kon-kursboet. Det er vi som skal føre vi-dere den verden dere har ødelagt, men det er dere som må ta ansvaret når de millioner av unge som har gått i døden for dere engang vil kreve regn-skap.

Måtte dere da kunne svare. K. B.

!

3 piker og 12 gutter står i dag overfor kanskje sin vanskeligste oppgave til nå. De skal være russ i Kongsberg. Det vil si, de skal holde byen i live hele 17. mai. Dette kun-stige ånderett er noe som Kongs-berg må ha 17. mai, ja, de burde ha det hele året.

Men dette med det kunstige ånde-drettet er ikke så helt enkelt, fordi det virker ikke på samme måte hos alle Kongsberg-folk, noen vil ha det kraftig, andre svakt. Noen vil at rus-sen skal få utfolde den livsgle-den som særmerker rus-sen og ung-dom i det hele tatt. Andre mener rus-sen må finne seg i å oppføre seg som russiske Kongsbergfolk. Jeg går da ut fra at de mener at rus-sen skal være like norske som dem selv.

Men det er vanskelig å tilforme den rette blandingen for alle. Jeg tror at rus-sens oppførsel ligger i den ånd som rår over dem, og som i bunn og grunn ikke lar seg påvirke. La derfor mottoet for rus-sen -55 være at ånden får råde, men at vi skal oppføre oss pent. Kongsberg er tross alt en norsk by.

FORMANNEN.

Vi tårner inn til igjen en dag den samme dag som i går
Vi pugger og leser de samme fag de samme fag som i går.
Luften er tung, men skolen stiller krav de samme krav som i går og utenfor er bare gater og trav gater og trav som i går.
Så har vi å gjøre de samme ting de samme ting som i går
De samme fjes ser jeg rundtomkring de samme fjes som igår.
Vi pugger og leser de samme fag de samme fag som i går
Så er det omsider slutt for i dag.
I dag? Eller er det i går?
(Fritt etter Nordahl Grieg).

Hotell Gyldenløwe

ville så gjerne hatt denne plassen til en annonse, men det ble dessverre ikke tid til å søke kommunen om den nød-vendige bevilgning.

DRIKK DEM FULL
og innkvartering ordnes
i ny fyllearest.
Kongsberg Politikammer.

Th. Stenbek

Herrefrisør

Plan for

ferieturen

får De av

Kongsberg
Turist- og Tiltakskontor
Tlf. 526.

Hjalmar Haugens transportforretning

All slags transport

Levering av grus og singel.

Telefon 346

Hellebæk Sag og Høvleri.

Bygningmaterier.

Telefon 89

SALG!

* Moskwisch er den populære bilen nå.
Bestill Dem en straks fra

Kongsberg Auto

Telefon 225

Hopp ikke over bekken etter vann!

Det er heller ikke nødvendig å kjøpe INNREDNINGS-UTSTYR utenfra.
Vennligst undersøk hva jeg kan tilby.

Snekkermester M. Grundvåg

Møbelfabrikk

Vi anbefaler vår servisestasjon.



SHELL BENSIN & OLJER

Telefon 690 — 855



Ungdom!

Trygg din egen framtid. Skaff deg en bankbok i vår bank.
Begynn sparingen i dag.

Den norske Creditbank

KONGSBERG

Alt i

kolonial, melk og brød

Ragnhild Stordalen

Tlf. 504

Når det gjelder bilreparasjoner
så henvend Dem til

Green & Nilsen

Sandsværmoen

Tlf. 747

Rikelig utvalg i kolonial!

De får ikke bedre **KAFFE**
enn hos oss. Prøv den!

Kr. Semmen

Tlf. 340 — Numedalsveien.

17. mai og alltid ellers kjøper De
TOBAKKEN og SJOKOLADEN
hos

Dagny Simensen

Kirkegaten
Tlf. 826

H. Andersen

Jernvareforretning
Telefon 66

Når det gjelder

RADIO

Rådfør Dem med fagmannen

Steensen Radio

ALT i

SMEDARBEIDER

H. Sanness eftf.

J. Brænde

DARLIG GJORT —

Mannen hadde kjøpt en pels til sin
kone på avbetaling. Etter en tid be-
kynte det å klikke med avdragene. Pels-
handleren ble til slutt trett av dette og
sendte et kravbrev som sluttet slik:

— Hva tror De Deres naboer ville sy-
nes dersom vi plutselig innfant oss og
hentet tilbake pelsen? — Høyaktelses-
fullt osv.

Et par dager senere fikk firmaet svar
på brevet. Mannen skrev:

— Jeg har spurt naboene. Alle sam-
men ville synes at det var dårlig gjort!

Konversasjon.

— Det er jo snart umulig å se for-
skjell på menn og kvinner. Se f. eks. på
han der!

— Det er min datter.

— A unnskyld. Jeg ante ikke at De
var hennes far.

— Det er jeg heller ikke. Jeg er hen-
nes mor.

Politiet på flyttetot

Denne store ting er skjedd i Kbg.
Politiet har endelig kunnet flytte
inn i sine nye lokaler på Kirketor-
get etter at de nå i flere år er blitt
truet med utkasting fra byens råd-
hus.

Ennå en gang har byens borgere
fått se et godt eksempel på den tida
staten bruker på å realisere litt av
det den har planer om.

Flyttinga av politistasjonen måte-
utsettes noe «på grunn av at ar-
beidet kom til å ta noe lenger tid
enn beregnet», som det heter.

Men så var det ikke bare småt-
terier som skulle gjøres med den
gamle ærverdige bygningen fra Søl-
verkets storhetstid. Sjølv riksarkiv-
tektens trådte i virksomhet, og så er
også resultatet blitt deretter.

Noe av det første som forblis-
serende legger merke til, er den nye
fylleearresten som visstnok skal væ-
re helt enestående. Den ligger inne-
klemt mellom den nye politistasjon
og Bergskolen og likner mer på et
uthus som er oppført i ei hånd-
vending, enn det den skal forestille
å være, nemlig ei moderne fylleear-
rest som står i stil med de gamle
sølvverksbygningene.

Den nye fylleearresta kommer sik-
kert til å bli en hyggelig nabo og
skaffe mye underholdning for politi-
vakta og bergskoleelevene når den
blir fylt med gjester som har satt
til livs for mye flaskefor.

Inne på gårdsplassen er det også
blitt forandringer. Ute på Kirke-
torget kan en blant annet se det
som engang var noen pene trær,
men som nå er blitt svært korte og
nakne på grunn av at en av politi-
mennene visstnok var i belt for
ved.

Flyttinga av politistasjonen har
fått alvorlige konsekvenser for en-
kelte. Vaktmestrene i fengslet og
rådhuset går ei lang og kjedelig tid
i møte hvis de ikke klarer å skaffe
seg noe nytt tidsfordriv og nyhets-
byrå nå når politivakta ikke lenger
kan være behjelpelig med å slå tida
ihjel ved å ta del i utvekslinga av
siste nytt om byens liv og trivsel.

Det samme gjelder også tildels
vaktmannskapene på brannstasjo-
nen. Mange av disse har også lange
og hyggelige stunder å se tilbake
på sammen med politimennene, og
politiets virksomhet har også vært
til stor hjelp med å slå tida ihjel.

Politiet har gått til det nye og
ukjente i den gamle sølvverksbyg-
ningen på Kirketorget. Her skal de
i framtida tilbringe mange, lange
vakter og opplære forbyrteiser som
byen og distriktets borgere etter all
sannsynlighet også kommer til å be-
gå noen av også i framtida. Men
det er et gammel ord som sier at
forandring fryder. Det er å håpe
at den nye politistasjonen kan fry-
de politimennene og således stimu-
lere lovens håndhevere til økt inn-
sats.

Russen 55 ønsker politiet lykke til!

Russepikebrøl 17. mai:

Oh, John please do not kiss me
Oh, John please do not kiss
Oh, John please do not
Oh, John please do
Oh, John please
Oh, John
Oh.

SEKUNDNOVELLE

Den meget unge vakre damen var hos
legen. Hun ble omhyggelig undersøkt, sa
adje og gikk. — Fem minutter senere
kom hun tilbake.

— Gid, sa hun. — Jeg har visst glemt
brystholderen min. Både legen og kon-
torsøsteren lette omhyggelig overalt,
men måtte beklagende svare at nei,
plagget fantes ikke.

— Vel, sa den unge damen, — da må
jeg ha glemt den hos tannlegen.

Franke skolekjenne
suk er uke-arbeidskjemnet for en
fransk skolekjenne.

MÅNDAG: Konferanse med ledende
personligheter med sikte på dannelse
av en ny regjering.

TIRSDAG: Den nye regjering dannes.

ONSDAG: Den nye regjering trer
sammen.

TORSdag: Den nye regjering sender
ut en erklæring.

FREDAG: Erklæringen trekkes til-
bake.

LØRDAG: Regjeringen går av.

SØNDAG: Hviledag.

MANDAG: Se ovenfor.

Hos fotografen

Han Ola var en tur i byen og kom
tilfeldigvis forbi forretningen til en
av byens fotografer.

Da falt det han plutselig inn at
han ville ta et bilde av seg. Han
ruslet inn i forretningen hvor foto-
grafen sjøl akkurat befant seg bak
disken.

— Je sku jenne ha teki eit bilde
tå me je du.

— Ja, det må vel la seg ordne.
Vil De ha bilde i hel størrelse eller
bare brystbilde.

— Var'e brystbilde du sa? Du
veit, je ville nå jenne ha med and-
letet au da —

En mann i den yngste middelalder
hadde havnet i en dansesal. Han en-
gasjerte en 17-års pike til dans.
Svar: Tasser ikke rundt med forti-
den.

Og så var det
revykomikeren som dro på ferie og
mätte ha humorvikar.

Definisjon:

Skattesnyter: Bendelorm i Samfun-
nets fordøyseskanal.

Kongsberg Is

anbefales

på det varmeste

Ny sommerdress?

Har De sett «PIMPERNELL»?

Jakke og bukse.

Fåes KUN hos

Erling Zachrisen

v/ nybrua

N. HVIDSTEN

Kåper, kjoler, dresser, kapper

Telefon 38.

**Kongsberg og Oplands
Trævarefabrik**

DØRER, VINDUER, TRAPPER
KJØKKENINNREDNINGER

SYTTEN (DE)

GUNNAR OGNER: (nr. 5)

Klassens tunge, fete mann
tar livet lett som optimist
praktiserer humorist
så godt han kan.
Taletrengt som sådan er
og trives der hvor folket fer.
Litteratur: Det Ognerske system
i pokerspill.

C. J. Hambro: Demostenes, Cicero,
Ogner og andre kjente ta-
lere.

OLAV ROSTAD: (nr. 10)

Dette er mannen
med kløft i haken
Slik er saken
at han er hannen
og hun er hunnen
elsker hverandre fra hjerte bunn.

Litteratur: O. Rostad: Kvinner og
karriere, en selvbiografi i
XV bind. — Kvinner og kar-
riere, II. opplag.

FRITJOF LANDE: (nr. 2)

Et rækel langt og tynt
dog profilen selv er trynt
til den sømmeligste linje
Hevder seg i livets vals
Men når han strekker sin lange
hals, han svaier som en pinje.
Litteratur: Se eventyrene og
«Fritjofs saga».

ERLING ELLINGSEN: (nr. 8)

En spretten, lysten, liten fyr
I kjølvannet kryr
av piker en masse.
Av Tammers kurs seg opp
bygger en atletisk kropp.

Forstanden? — Bra passe.

Litteratur: E. Ellingsen: En usunn
sjel i et istykkerrevet lege-
me.

ASLAUG EGGERUD: (nr. 3)

Den frodige
realistinne,
moderlige
kvinne
vil verden
vinne.

Litteratur: A. Eggerud: Mitt liv
med Fram-bohemen.

Chr. Stray: Kvinner i norsk realisme
II. bind, side 50 og følgende.

BJARNE BRATÅS: (nr. 14)

Sønnen av landets fjell og daler.
Ansiktstrekket er skarpt og man-
dig.

I alt av norsk han dypt seg svaier.
Attpå så er han ganske forstandig.
Dog en last er det ganske visst
å være permanent totalist.

Litteratur: B. Bratås: Hvordan å
forsake alkohol og vinne
kvinner.

NILS EVJU: (nr. 9)

Typen på en realist,
tørr og strak og til sist
klok på tall og teori.
Vandrer ensom i vei,
dog også han kan tenke seg
å ha ei —? — på si

Litteratur: Ingolf Ruud: Den lan-
ge mann i norsk vitenskap.

ANNE MARIT ISTAD: (nr. 11)

Lita trulte
fast og frodig
i fra topp til tå.
Snakk om multe
er du modig
vær forsiktig — Ah.

Litteratur: A. M. Istad: Hvordan
dyden belønnes, Se forøvrig
Alle Kvinners Blad, Klara
Klok spalten.

SIGMUND GRAVNINGEN: (nr. 1)

Stutt og brel,
utmerker seg
i politikk,
i fysikk,
matematikk.
Treder stø på livets vei.

Litteratur: S. Gravnings
dalens utenrikspoliti
kommentarer.



MAIBLOMSTER



ARNE BAKKE: (nr. 1)

En kan ofte se ham kjøre motorsykel litt for hvasst. Helst så vil han intet gjøre hva kanskje er hans minste last. Dog med ansiktet i viljefolder brister alt hva ellers holder.

Litteratur: A. Bakke: 77 taler om den ideelle kjærlighet.

FINN FLUGEIM: (nr. 12)

Idrettsmannen med talenter også behandler tangenter. God forstand og klar i hu han fremad stævner. Også innehar enkelte av Casanovas evner.

Litteratur: F. Flugeim: Om seterlivet i Sogn. Se ellers N.A.F.s brosjyre om kvinner og bilkjøring.

GRETE TELLEFSEN: (nr. 7)

Søyleslank med rosenmunn dog hun vet å stå i tømme. Dette bygger ingen grunn bare det å fremtidsdrømme. Dette vet hun og energisk seg beflitter så fantastisk.

Litteratur: G. Tellefsen: Kvinnereisningen vest for Kjølén. II. bind. Stivn til og bli frisk.

KNUT EINAR ISTAD: (nr. 13)

Se, Skøyern selv dog skjuler seg bak troskyldighetens slør. Ærgjerrigheten ikke svak. Heyder seg vell den mørke sjarmør.

Litteratur: Sverre Wold: Stalin, Malenkov, Istad og andre russe(r)ledere.

TORSTEIN GJESTERUD: (nr. 6)

Et gentlemannsemne røyker ikke, sverger ei, v' ikke hikke — noe for seg — bare dikke, dikke.

Litteratur: T. Gjestrud: Telemarksgjenter og andre forrædere. Se forøvrig Magne barneblad's føljetong: Soga om Torstein, guten som ville fram, guten som kom fram.

OTTO BRATTERUD: (nr. 15)

(Minneplate på hans gamle pult). Han leste og skrev, var aldri full. Han diktet, tenkte, studerte. Hans skrekk var alltid piger og tull. Av kunnskap til slutt han kreperte.

Litteratur: Otto Bratterud dr. phil: De franske nasallyders innvirkning på verdenskulturen, med særlig henblikk på Saggrendas voksende barnetall.

O. Bratterud: Saggrendeske stemninger. Diktcyklus i X. bind.

PER HANSEN: (nr. 16)

En færgylsk mann, en viking sann, høyreist og brav. Liv og kultur i tanken er pur med alt i fra himmel til hav.

Litteratur: Haldur Paterson: Lord Per Hansen og den færøyske revolusjon.

KNUT BREKKE: (nr. 17)

Ideanføreren med ideal. Tarzan fra Uvdal. Bred og lang gjerne beruset av begerets klang. Vil disputere og ellers er bra ti vandrende leksika.

Litteratur: K. Brekke: Sic transit gloria mundi. (Hovedverk). Se ellers Nietzsche: Also sprach Zarathustra.

Kafe Westminster

NYTORGET

STEDET 17. MAI!

Farger fra RUDIN skinner
som Rubin.



Kongsberg Elektriske A.s

BUSSEDALEN
Telefon 706

Godt utvalg i elektrisk utstyr

Komfyrer, vaskemaskiner, støvsugere, mixmastere, strykejern.

Gjør som skoleungdommen,

kjøp, fremkall og kopier Deres film hos

MUSIKK & FOTO

Storgaten

Telefon 233

A. RISTVEDT

KOLONIAL

Telefon 347

GAMLEGRENDA

Telefon 347

Gjør som russen

og kjøp hos oss.

ALTID NOE GODT Å FÅ HOS

Astri og Ruth Amundsen

MED DEI(G) I MINE ARMER

Rolf Mathisen

BAKERI & KONDITORI

Grand Hotell & Restaurant

KONGSBERG

Stedet for hygge 17. mai

Festmiddag a la carte

Forfriskninger. Øl og vin

Telefon 29—99.

ET RADIOTOKT

Da en her i Kongsberg, som alle andre steder i landet, liker å høre på radio må jeg få legge opp en lytterplan og fortelle hva en hører hvor. Planen er gjennomprøvd, og første forsøk var således: Jeg satte søkeren på Oslo og hørte — bare skurr, ellers ingenting, det var pause der.

Så på Helsinki: En søt damestemme: Finland! God morron, god morron. Nå får vi kveldskonsert. Plettikainen dirigerer nå sin siste symfoni. Vivantikollen, i fress(k) dur. Symfonien har to satsar, to nedslag og ingen fall.

De første spede toner svever ut i rommet, vokser til i praktfull stil, mens finalen blir borte i trommende jubel.

Jeg søker videre. En meget søt damestemme: Goddag, goddag, kjære lyttere, velkommen til sendinga fra Sovjet. Vi skal i dag på utfukt til de store verdens største og beste kollektivbruk i nærheten av Leningrad. Vi skal der få snakke med noen fredselskende gulrotplukkere, og noen enda mer fredselskende og demokratiske tomatplukkere. Nå snakker oppsynsmannen for de fredselskende.

Fredselsker nr. 1: SKVIRIAKJIBOMSKJIL.

Nr. 2, 3, 4, og 5: ENIG.

Hallodamen: Ja, som de kjære lyttere hørte, så sa alle at de levde i verdens beste land, helt frie fra alle kapitalistiske tendenser og det personlige initiativ. De håper at de i nærmeste fremtid kunne innføre de samme demokratiske forhold i Norge også.

En musikkplate: Volga, vodka, Volga vodka, name-namenam.

Deretter hallodamen: Det har lyktes for den fremragende fredselskende forsker Fredoprestoff med Stalinprisen i gull og sølv, samt distansemerker, å oppfinne et helt nytt urverk som går med sovjetisk tempo, nemlig timen på tre kvarter. Som lønn for sin store innsats har Det øverste sovjet bestemt at Fredoprestoff skal ha den ære å se sitt ur på alle idrettsbaner. Bl. a. må jeg fortelle de kjære lyttere at uret ble brukt i Alma Ata da de russiske skøyte-løpere satte sine store rekorder der.... — Slik er Sovjet.

Jeg sokte videre. «This is Radio Luxemburg on 208 meter», ordene synger ut av høyttaleren. Det annonseres en reklame, musikk, reklame, musikk o.s.v. Det er alt, det er Radio Luxemburg.

Neste stasjon er A.F.N. This is A.F.N. The American Forces Network in Europe. Jeg oversetter hallomannens snøvlende babl: Hay boys, vi presenterer nå mordhistorien «Den tapte sjel» med den Ukjente detektiv i hovedrollen. — Booong — Jeg hører detektiven subbe nedover et smug.

En barsk type. En gangster dukker opp.

Detektiven: — Stopp! Jeg har deg på kornet. Veit du noe?

Gangsteren: J-Je har'a itte gjort noe gæli.

D.: Hold kjæft!

G.: Ja, ja, m-men itte skyt da!

Pang. Pang. Detektiven, til seg selv: Den stuten visste ingenting. He,he. Jeg blir vist storleverandør til likparken.

Han subber videre, inn på en kneipe.

Der sitter en annen gangster.

Detektiven med handa i lomma: Veit

du noe om Den tapte sjel, har du sett den.

Gangsteren: Je veit da itte noe.

D.: Jager du så skyter jeg. Hvor mye er to og to?

G.: Fire.

D.: Du veit noe.

Pang. Pang. Detektiven putter en rykende kanon i lomma, sigaretten dingler i munnviken da han mumler: «Jaggu visste han for mye.»

Han subber videre — Slik er Amerika.

Jeg satte over på Oslo, pausen var slutt, merkelig. de sang: Eg ser deg utfor gluggjen. Det var så spanande at eg let att gluggjene og sovna.

Trettende og slapt, slik er Norge.

G.

Grønrrussfest



De sitter der alle rundt bordet i flokk og utdelt til hver er ei flaske med smokk nå gjelder det bare at alle kan klare å bli enige om atte solo er godt.

De skåler på lissom og tror at de kan bli fulle av solo så vel som av vann Imidlertid er det slik som vi ser det at grønrruss blir aldri annet enn barn

Men det verste av alt er dagen derpå for noen av gutta lukta litt på en kork som de fant i en Magasinpark mens de og no'n jenter gikk og klinte i det små.

Er det no rart atte mor er forskrekka duttebassen har både spydd og hikka men d'ække så more når'n trudde det var solo og han så hadde lukta på en himbrent-kork.

«Age».

SEN REPLIKK

Han kom svært sent hjem og fant sin hustru sittende i sengen stirrende vekselvis på ham og på vekkeklokken.

Han sto stille et øyeblikk, og så brast det ut av ham:

— Koker du egg, min kjære?

TILBAKE TIL «DEN GAMLE MARKEN»

Som mange vet er det visse krefter her i byen som virker for å gjenopprette den gamle Kongsbergmarken. «Den gamle Kongsbergmarken» — så unge som russens enheter er av alder, vilste vi ikke riktig hva dette uttrykk innebærer for det ble gått nærmere etter i sommene. Allerede på forhånd følte vi selvfølgelig at de drivende krefter måtte være kjøpmenn og hotelliere som alltid tvinner sine fete, hvite hender av iver etter å narre de enfoldige til å vrenge sine lommebøker over deres pengestaker. Dette er kjernen, dette er meningen med det hele, men offentlig heter det «gammeldags marken». For folket betyr det morro. Se, der ligger midlet for utøverne klart i dagen: Morro for folket. Derfor satte rusen seg i bevegelse for å undersøke hva «den gamle Kongsbergmarken» betyr. Da fikk vi hjelp av salige Knut Hamsun som forklarte oss. Han skildret den gamle Kongsbergmarken for oss svart på hvitt:

Her er ogsaa Julemarked og jeg driver dit. Her er Kjælker og Ski, her er Smørøsjer og Kubbestoler fra Underverdenen, rosefarvede Votter, Mangletretrær, Rævbælger. Og her er ogsaa Hestebyttere og Driftekarer som blander sig med fulde Folk oppe fra Dalen, ja her er jøder som er kommet for at svindle bort en utkroket Lommeklokke eller to, skjont Byen ingen penger har. Og Klokkerne er fra det Land op Alperne hvor Bocklin — ikke var fra, hvor ingen og intet er fra.

Åa vort Julemarked!

Men om Kvældene er her gjæve Forlystelser for alle. Det danses på to Saller, det spilles av Mestere paa Hardingfele og det er makalaust, korkje værre eller betre. Det er Jærnstrænger paa

Felen, det lyder ikke Fraser, det er en Musikk med Brodd. Den virker forskjellig på de forskjellige, nogen av os gjen-nemlæsker den med national Sødme, andre av os flækker Tænder og begynder at huje av Vemod. Aldrig var det et, sterkere Virkning av Musikk med Brodd.

Dansen gaar.

I en Pause synger Skolelæreren følgende Poesi:

Du gamle Mor! du sliter arm
so Sveitten er som Blod —

Men nogen av de gale Gutter vil ha Dans og intet andet. Hvad er dette for noget, her staar de med Jænten om Livet og Sang, det høver sig ikke! Sangeren holder inde: Kva slag, høvar ikkje sjolve Vinje! Det blir Opprør for og imot, Debat, Skraal. Aldrig var det en sterkere Virkning av Sang med Poesi.

Dansen gaar.

Jænterne fra Dalen de er fem Rosestakker tætte, men det er som intet for dem, de er vante til at bære. Og Dansen gaar, ja Tordenen gaar. Brændevinet skyver godt paa, det staar en Damp fra Heksegryten. Klokken tre om Morningen kommer Politiet og banker i Gulvet med sin Stokk. Punktum. Dansen gaar i Maaneskinnet og sprer sig i By og Omegn. Så vi Maaneder efter leverer Jænterne fra Dalen Beviset for at de allikevel var en Rosestak for Utæt. Aldrig var det en sterkere Virkning av utætte Rosestakker.

Ja, etter dette skjønte vi jo hva man mener med å gjøre marken som den var i gamle dager. Men skal det bli slik i våre dager, da mener vi at resultatet ikke vil bli stort bedre enn blodpenger!

18. juni.

Sensuren faller,
noen traller
hos andre faller
ansiktet i dype folder.
Død og pine,
real- og engelsktime
sukker
mukker
eder
over sine leber.
En som lo?

Olga Lo,
neppe flere
Noen sto,
de andre,
ett års skole mere
Død og plage —!
Noen klage?
Langtifra!
En ting er bra!
Festen!!

pokker i resten!
Leve knesten
som igjen på flaska er
Ja, leve den
sier de
som fikk m.
La oss drikke
sier de
som fikk ikke
Skitt,
til helvete,
sier de
som fikk t.
Slik går natta,
fransken og «matta»
er glemt,
i rusen gjemt.
Noe mer?
Neil
Dægren saalte
det var altet!

— Julenissen kommer med presangene, storken kommer med småbarna, så hva skal vi egentlig med pappa? ?

VIRKELIG SJØSYK

— Skynd Dem på dekk, menneske!
— Jeg orker ikke. Jeg er så sjøsyk.
— Ja, men skipet holder på å synke!
— Ja, ja, det kan jeg jo lese om i avisene i morgen.

Nykjernet margarin

har høyest vitamininnhold
og er mest velsmakende

Bruk derfor

L A G E N M A R G A R I N
fra

Kongsberg Margarinfabrikk

Når De går tur på Numedalsveien,
så forsøk noen forfriskningen fra
min kiosk

Rolf Gregersen

Otto Borgersen

MOBELFABRIKK

FINERE MØBLER OG
KONTORINVENTAR

Bankforb. Sandsvær Sparebank
Postgiro nr. 495 19
Telefon 536 — Privat 507

Kongsberg Aktiebakeri

BAKERI & KONDITORI

Tlf. 65 — Fjell 364

HOTELL BONDEHEIMENS

friluftskafé - kafeteria blir åpna 17. mai.

Kongsberg Dampsag

leverer alt i

Trelast — Kryssfinér og Trefiberplater.

Telefon 278 — 561

Norsk Thermoform Industri.

Støpping av alle slags
nyttegjenstander i plastic.

Telefon 561 — 788.

Ved siden av Kbg. Dampsag

Eiker Trikotasjeutsalg

E. & H. BAKKERUD
Kongsberg

Hos oss finner de UTVALG i:
Jakker, jumpere, undertøy
og strømper
for voksne og barn.



ALT I SKOLEMATERIELL

Telefon 710

Ser De rødt nå?

Hvis ikke så kan De trenge
BRILLER

Gå til

Reidar O. Orvøy

Ur og Optikk
Storgaten

Konfirmanter!

Send Deres telegrammer
til

bokbindermester SUNMANN

Da får De ett bind
av varig verdi.

Einar Winnæs

GULLSMED

Tlf. 304

Det beste utvalg i

MANUFAKTUR &
SENGEUTSTYR

har de hos

Aasen & Lunde A.s

Telefon 320

En beskrivelse

Vi har den umåtelige glede å kunne presentere for våre lesere et reisebrev som redaksjonen med megen møyre har formådd å skaffe til veie. Etter forfatterens eget sigende representerer det med sitt innhold ganske fortreffelig forskjellige forhold og bevisste eller ubevisste tildragelser som ble lagt merke til på ferden. Personlig finner redaksjonen at især det grep som forfatteren har på sin analytiske miljøskildring, må være fullstendig treftefende for saken. Selvfølgelig må De, kjære leser, ha lov til å ha Deres egen mening om dette etter selv å ha gjennomgått reisebrevet. Og dermed overlater vi det hele til Dem:

Herfra 16. mai -55.

Etter mine uendelige reiser iorden rundt er jeg endelig kommet fram til den byen som for lenge, lenge siden var verdensberømt på grunn av sine skiløpere. Det var på den tid da ingen andre folk på denne klode visste hva ski var — da bodde verdens beste hoppere i denne byen. De var best fordi ingen maktet å konkurrere dem ut. Men etter hvert som andre lærte seg kunsten, ble de allikevel slått — helt til de i dag bare nøyer seg med å hoppe til husbehov.

Også for lenge, lenge siden ble det — idet en økse stanget i marken — funnet rike leier av metaller. Nå er det imidlertid helt slutt med kvegdrift i fjellene her, og derfor blir det heller ikke oppdaget nye forekomster. Men innbyggerne klammer seg til den lille rest: det faktiske eksisterende det et virkelig minneringsliv, og de soler seg i beundringen til turistene som kjører iegenom de mørke, kalde, dryp-sne, bakkene og beklager det øyeblikk at det hele ser man at dette er en by som hviler på sine gamle blomstrende tider. En kan blant finne stor glede i å snakke med folk om dette, for straks prustes det opp til en sprekkefærdig stolthet som når en hører om kakler om sine små tilskjæren på takmonet, men som forsvare dem med nebb og klør eller vern dem under sine vinger hvis utstykt finner på å vise forurettende tilbyeligheter.

Byen er slett ikke noen millionby, hva man enkelte ganger nesten kan tro, for gatelivet minner meg om det samme i indiske byer, der man som kjent har de hellige kuer som ikke må drepes. Disse kuer — eller la oss kanskje kalle dem vesener, for de gir jo ikke melk — hadde sin tilværelse i gaten, der sto de og drunnet, der lå de og drunnet, blikket mot solen og ga en god dag i trafikken som suste omkring dem. Tenkte de som så: Er jeg i veien? Vel, så får trafikken svinge utenom meg. Som sagt, det minner meg om dette indiske gatebildet, og enkelte ganger er det virkelig så likt at jeg må smille for meg selv. Allikevel er det vesensforskjeller. Her er forholdene annerledes enn med kuene i India, for der har de ikke tatt på seg helligverdigheten selv. Nettopp fordi helligheten til gatevesenene her kan betviles, er sjåførene ikke fri for utryddelsestrang som sjåførene i India, i India respekterer de virkelig de hellige kuer, mens man her enkelte ganger nesten kan bade se og høre mordlyst bak rattene.

Men så er politiet et trofast folk. Ofte opp til mange ganger i uken retter politimennene ut sine uniformer og tar seg en spasertur på fortøyet med hendene på ryggen, liker seg i solen som andre mennesker og elsker sine buksebrekker og sine stramme luer som andre også liker å se barske ut. Åja, det er så deilig å leve. Under særlig farlige forhold

går de minst to sammen, for eksempel ved marknadstider da en kan vise for mye folk at en kan den kunsten å arrestere — fulle folk fra bygdom som er kommet til byen for å ha seg litt uskyldig more den ene gongen i året. Ellers har konestablene til oppgave å sette ett gode ravn og rykte på spill når rette trekninger skal bevitnes. Men hvis det virkelig er noe som står på, viser man det man duger til: Hvis det blir meldt at det er sett en mann med kniv borte ved stasjonen, ser en snart den ulende Marja fele etter hovedgaten med symjls fart, svingene tas på ett hjul med et snel borti en parkert bil, et par rundkast før stopp for så å oppdage — på en benk en snill bestefar spikende på en seljefløyte til sin lille sønnesønn ved siden av ham.

Og byen er så liten. Fru Jensen forteller til fru Hansen det som fru Nilsen har hørt at fru Pettersen har sagt til fru Karlén. Det tar ikke mange minuttene før fru Larsen i den andre delen av byen vet alt sammen. Ellers er lokalavisene de gode kilder. Foruten opplysninger om nye liv innsatt i denne syndige verden til — når tiden er inne — å bidra til å begå sitt eget billette og videre — når tiden er ute — å etterlate til avskaffelse sine jordske levninger, fortelles det viktige og almenntilgittige ting om beriktede mennesker og berømte filmstjerner. Det spores også preg av sterk lokalpatriot, og straks man finner en person stemplet svart på hvitt som «vårt bysbarn», forstår man med en gang at det er en person som har gjort sin fødeby ære og som tas som selvfølgelig fortjeneste.

Stedet der ungdommen samles er på bevertningssted i sentrum. Vil en ha et bilde av hvorledes livet arter seg ettermiddagsvis og lørdagskvelder, kan en tenke seg en blanding av en del av det som er i Hollywood. Cowboys og andre barske typer — det være seg i traktorsko, med sidmanke, sigarett i munnviken og et par knyttnever i lommene — møtes for å leske sine struper og blander seg med stjerner og andre swing-plattsimilariteter som har funnet å ta seg bevingende godt ut på et stykke fotografi, størrelse 6 x 9, tatt med kasseapparat, med en dråpe margarin i håret. Der sitter man da av begge kjønn, over en brus, kanskje sigarett, med dempet musikk, ser hverandre og vil sees på. Elsker du meg? For jeg elsker deg. Kino, en tur på fortøyet med hverandre oppunder armkrokene. Ja, slik er ungdommens atspredelse fra det man alltid gjør — sover, eter og aller sist arbeider.

Og den eldre generasjon kan en se vandre hjemover til en hyggelig aften med en Cocktail og Oslo Dagblad i innerlommen.

Flesberg Handelslag

FLESBERG
Tlf. 315

Fra lager anbefales:

Eidsfos & Jøtulovner
Feierdører og ventiler

Autorisert Rørleggerforr.

Telefon 171.

Wilh. Trondsen

FYLLEPENNER

av de ledende merker HOOVER, MILLER, PAN og PARKER.
Splitt av 14 karat gull med iridiumspiss, uoppslitelig.

Priser fra kr. 35,— til kr. 88,—.

Georg Sverdrup

KONGSBERG SAMVIRKELAG

Centrum Café

SMØRBROD og VARMRETTER

Tlf. 4.

„Frikke“ Konditori

Telefon 199

ALT I KAKER OG IS.

GREGAR HOMMELIEN

Telefon 318 — Kongsberg

Godt utvalg i:

Kolonial - Isenkram - Malervarer
Glass - Stentøy.

Kull, koks & ved.

Storgatens Blomstertorretning

Telefon 125.



Vi stopper deres
MØBLER
fort og billig

Kongsberg Møbelstopp



Når det gjelder:

BILGUMMI
BILDELER
BENSIN

så kjører vi selvfølgelig til

Brødr. Bråthen

Tlf. 240 — 750

gjør bilkjøring billigere!

— Da vi venter jordens undergang i den nærmeste fremtid, oppfordrer vi folk til snarest mulig å bestille plass i våre romskip som vil besørg effektiv overflytning til planeten Mars. Avgang fra Sulusåsen med jevne mellomrom om dagen.

A.s Kongsberg Omnibuss Selskap.

— Det var en gang en av pasientene i et sinnsykeasyl ble kalt til legen.

— Legen: Hvis du kunne velge, hva ville du da ha?

— Pasienten: Jeg ville ha en sprettert.

— L.: En sprettert kan du nok ikke få. Hva vil du så ha da?

— P.: Da vil jeg ha ei dame.

— L.: Hva skal du med ei dame da?

— P.: Jeg ville ta'a med ut i skauen.

— L.: Hvorfor det da?

— P.: Jo, så ville jeg slenge'a ned på bakken.

— L.: Du kan da ikke finne på noe sånt.

— P.: Jo, så vil jeg dra av'a bukse.

— L.: Hvorfor det da?

— P.: Jo, så vil jeg ta buksestriken og lage sprettert av den. He, he.

— Jeg sier: Fy! når det er en gutt som vil lenger enn jenta vil. Min spesialitet er nettopp å drøfte ugenteproblemer bak kavalerens rygg. Skriv til meg når De vil utlevere en hederlig mann, og jeg overbeviser Dem så det blir slutt med ham og kanskje med alle gutter.

Klara Klok.

KAPER

DRAKTER

KJOLER

KJOLESTOFFER

Hans Ståland

Storgt. (like ved jernbanestasjonen)

Privat initiativ.

Arbeiderpartiets ledere har stemt pipa si en oktav Høy(e)re og har blant annet begynt å etterlyse det private initiativ i mange saker og hevder at dette mangler alt for ofte.

Etter vår mening er dette ikke helt riktig, for Russeavis kan nemlig opplyse at det finnes minst et hederlig unntak her i byen.

Dette unntak er en av byens betydeligste kvinnelige størrelser og en av hovedpersonene i de siste år-ganger av Russeavis, nemlig frk. Stray. Utilfreds med resultatene av sin innsats i byens kommunale liv de siste åra, har hun nå etter hva en av Russeavisas medarbeidere har fått opplyst, på egen hånd tatt initiativet til å få innført uniformsplikt for Humsorskolens elever.

Arbeidet har enn støtt på ganske stor motstand fra elevenes side, men når en tar i betraktning det på-gangsmot som frk. Stray tidligere har vist i så mange kommunale saker, så er vi ikke et øyeblikk i tvil om at hun vil klare å gjennomføre dette.

Om frk. Strays arbeid i dette til-felle er en følge av dårlig samvittig-het på grunn av Arbeiderpartiets appeller til det private initiativ, og at det således kan tolkes som en seier for Arbeiderpartiet, kan vi et-ter anmodning fra Høy(e)re hold, ikke si noe bestemt.

De ekte og solide VESKER og MAPPER

får De hos



Herbrand Sælebakke A.s

AUTORISERT FORD-FORHANDLER

Kongsberg
Telefon 144

Alt i SPORT

samt agentur for:

ROVER - FIAT og HANOMAG biler

Ivar Aasen

Telefon 772 og 465

Stopp i Kirkegaten

og gjør Deres innkjøp av:

RØR, PUMPER, RUSTFRIE BESLAG OG/ELLER
ALT UTSTYR FOR VARME- OG SANITÆRANLEGG

Det beste i bransjen får De fra

Per-Henry **Andersen**

17. mai humør

hele året når føttene er behagelig plassert i
SKOTØY

fra

Solid
på Nytorget

GODT UTVALG I

PARFUME og KOSMETIKK

Vestsiden Farvehandel

Telefon 109

Like populær som Russen er KAFFEBLANDINGEN vår.

Brødr. Løver

Tlf. 210

Filial: Drammensveiens kolonial, tlf. 754.

Storgatens Bensinstasjon

Th. Stordalen

Kongsberg

Telefon 521

SHELL BENSIN og OLJER

Rekvisita — Gummi — Biler

O. SUNSEHAUGEN

AUTO- RADIO & SPORTSFORRETNING

Electrolux kjøleskap og støvsugere — Husqvarna symaskiner — service

Vaskemaskiner — Komfyrer — Strykemaskiner

Påhengsmotorer for båter.

D.B.S. sykler — Tempo motorsykler.

Sentralbord 91 og 155

Postgiro 49534

Vi byr Dem førsteklasses varer og SERVICE

A. SPITEN & Co.

Ur — Optikk

Storgaten

Telefon.

Hvordan en N.T.B.-melding forandrer karakter på sin vei gjennom noen avisers redaksjoner

Den opprinnelige N.T.B.-melding. En av ingeniørene ved Kongsberg Våpenfabrikk, Chr. Trampe var i går utsatt for et uhell mens han holdt på å kontrollere en stor kanon.

Han falt ned, og i fallet slo han det ene beinet mot et stativ slik at det ble brukket. Samtidig fikk han et kraftig slag i bakhodet. Den skadede ble straks sendt til Kongsberg Sykehus. Etter forholdene står det ganske bra til med ham.

Samme dag står meldingen å lese i avisene.

DAGBLADET

Ingeniør begår selvmord.

Vår medarbeider på Kongsberg opplyser i dag at en av ingeniørene ved Kongsberg Våpenfabrikk i går begikk selvmord ved å henge seg i en gammel kanon som står på fabrikkområdet. Dagbladets medarbeider mottok Kongsbergpolitiet på åstedet og hadde da allerede foretatt obduksjonen slik at politiet bare kunne kjøre liket bort. Apropos lik så må det på Kongsberg i himmelen navn og de dodes interesse gjøres noe for å skaffe mer egnede biler til bortføring av lik.

SISTE!

Ingeniøren myrdet.

Siste melding fra den fryktelige selvmordstragedien på Kongsberg går ut på at ingeniør Trampe er blitt myrdet, og så har morderen hengt liket opp i kanonen. Morderen er ennå ukjent, men etter de opplysninger som Dagbladet nå sitter inne med, er ingeniør Trampe blitt myrdet av en spion som arbeider i Kongsberg Våpenfabrikk for en fremmed makt. Spionen er antagelig blitt overrasket av ingeniøren mens han holdt på å fotografere kanonen.

I denne forbindelse kan det også være på sin plass å etterlyse den som er ansvarlig for å ha plassert kanonen slik at den innbyr til å bli benyttet i mordtragedier.

Absolutt siste!

Ingeniøren i live!

De rykter som enkelte aviser har spunnet på en N.T.B.-melding, viser seg å savne et hvert grunnlag. Kbg. Sykehus opplyser nå at ingeniør Trampe lever i beste velgående.

FREMTIDEN

Stor valutavindel på Kongsberg Finansdepartementet opplyser i dag til Fremtiden at en stor valutavindel er under oppseiling på Kongsberg.

Den kjente høyremannen ingeniør Trampe som lenge har vært i søkelyset på grunn av sine omfattende forbindelser med utenlandske forretningskretser, har lenge hatt mistanken rettet mot seg. I går fikk ingeniøren et nyss om at han ville bli avslørt, og derfor ville han fjerne den utenlandske valutaen han hadde gjemt i løpet på en gammel kanon.

Ingeniøren falt heldigvis på sine statsfiendtlige gjerninger i det han falt og brakk et bein. Han blei liggende hjelpeles på bakken med den Staten undratte valuta som fellen-de bevis ved siden av seg.

BUSKERUD BLAD

Den kjente høyremannen ingeniør Chr. Trampe utsatt for beklagelig uhell.

Den innenfor Høyre så vel kjente ingeniør Chr. Trampe var i går utsatt for et beklagelig uhell mens han holdt på å kontrollere en stor luftvernkanon som er til reparasjon i Kongsberg Våpenfabrikk. Han falt ned fra kanonen, og i fallet

brakk han det ene beinet. Straks etter ble han sendt til Kongsberg Sykehus. Vakthavende lege opplyser i formiddag i en samtale med D.T. og B.B. at forholdene tatt i betraktning står det ganske bra til med ham. Men han vil ganske sikkert komme til å få et lengre sykeleie.

Ingeniør Chr. Trampe er kjent som en meget initiativrik og arbeidsom mann. I årens løp har han nedlagt et meget betydelig arbeid innenfor Høyre. Uhellet som han var utsatt for i går, var dobbelt kjedelig i det han i nærmeste fremtid skulle ha tatt del i åpningen av Høyres valgkamp foran høstens kommunevalg.

På grunn av herr Trampes fall en tid fremover, kommer Høyres sjanser ved det forestående valg til å bli meget dårlige, ja, kanskje enda dårligere enn det Arbeiderpartiets presse forsøker å gi inntrykk av.

LAAGENDALSPOSTEN

Stygg ulykke på Fabrikken i går som kunne ha vært farlig for omgivelsene.

Fra det ene til det annet så hendte det et ganske stygt uhell ut på Fabrikken i går. Ingeniør Trampe dreiv å pella fra hverandre en stor kanon, og mens han dreiv på, datt han ned og brekte et bein. Dr. Fytte blei budsendt, og denne beordret ingeniøren innlagt på sykehuset.

Sykehuset opplyser i dag at ingeniør Trampe også har fått en lettere hjernerystelse, og han kommer derfor til å få et lengre sykeleie. Men etter forholdene står det ganske bra til med ham.

(Her skulle det ha stått et fotografi av ingeniøren, men de «fotografene» som «Laagendalspostens» fotograf tar, pleier å være mindre vellykket, og for ikke å forvirre leserne for mye, er det derfor ute-latt.)

Ingeniør Trampe er særlig kjent for sitt utrettelige arbeid for å øke interessen blant folk for Atlanter-

Forts. neste side.

Fotograf



ALT!

I FISK og SILD, GRØNNSAKER og HERMETIKK skaffer vi Dem

Brødr. Kristoffersen

Fiskeforretning — Telefon 59

TRAKKAS FISK
Tlf. 547

NYMOENS FISK
Tlf. 663

Sykler, Deler, Mopeder, Sportsartikler

Sigurd Knutsen

Kirkegaten

Skal De ha GLASS til vinduer eller bil, gå til byens eneste glassmester

Simon Hogstad

glassmester
Arth. M. Olsens Efterf.

Altid til tjeneste

når det gjelder noe i FOTO

Fotograf GJØSUND

Storgt. KONGSBERG Tlf. 341

Alt i

KOLONIAL

R. Isaksen A.s

Telefon 241 — Kirkengaten

STORT UTVALG I

VAR og SOMMERSKOTØY

for damer, herrer
og barn.

Helge Rua

Telefon 303.

Alt i

Kjøtt- og pølsevarer

Slakter Schjerden

Fosso Farvehandel

SPESIALFORRETNING

Storgaten — Telefon 402.

Godt utbytte av fisketuren
med UTSTYR fra

Ljosland & Kvålseth

Auto — Sport
Storgt. Tlf. 573.

Hvordan en N.T.B.-melding -

Forts. fra foregående side.

havspakten. Uhellet han var utsatt for i går, vil derfor bety et stort avbrekk i dette viktige arbeidet.

Selv om ingeniør Trampe er høyremann, finner «L.p.»s redaktør arbeidet hans for A-pakten så viktig at det må fortsettes. «L.p.»s redaktør vil således i nærmeste framtid ta initiativet til å få dannet en lokal forening, A-paktens venner. Alle der ikke er kommunister, vil kunne tegne seg som medlemmer. Og så veit altså kommunistene hva de har å vente seg her i gården.

KONGSBERG DAGBLAD

kom ikke ut den dagen, og redaktøren fant derfor at det ikke var noen grunn til å offentliggjøre en så liten og ubetydelig nyhet dagen etter. Avisen beskjeftiger seg jo som de fleste veit, bare med de virkelig store politiske spørsmål og problemer.

SPORTSMANDEN

Kongsbergs gode fotballspiller «Tryna» Trampe ute av dansen. Smadret sitt kjente venstrebein i går.

Kongsbergs kjente og sikkert beste fotballspiller «Tryna» Trampe var i går utsatt for et uhell som ikke vil ramme bare Kif's A-lag, men Buskeruds nivå i fotball i sin helhet.

Tryna trenet for søndagens stor-kamp blant noen gamle kanoner, og i sin iver fikk han smadret det beinet som alle fotballinteresserte på Kongsberg vil huske resten av de mange nederlag som Kif led før de kom ned i 2. divisjon igjen.

Formannen i Kif's fotballgruppe opplyser i dag at de ser lyst på si-

tuasjonen foran søndagens kamp tross alt. Kongsberg har i løpet av de siste år klart å skaffe seg et par brukbare juniorspillere, og i søndagens kamp skal en av disse, «Høna» Slappesen, spille center i stedet for Tryna.

Vi ønsker Tryna god bedring og ber han være ved friskt mot. Husk på at all den kjekke idrettsdommen som Kongsberg engang hadde, føler medlidenhet med deg!

FRIHETEN

Storkapitalistiskimperialistisk-krigs hisserisk dollarlakeri går til aksjon mot arbeidere ved Kongsberg Våpenfabrikk. USA står utvilsomt bak!

USA-lakeien Trampe gikk i går til en ny forbrytersk og gangsteraktig aksjon mot noen arbeidere ved Kongsberg Våpenfabrikk.

Våpenfabrikken på Kongsberg er ikke annet enn en tvangsarbeidsleir som skal tjene de amerikanske imperialister i deres krigsforberedelser. Behandlingen av arbeiderne er fryktelig, og den strider mot alle marxistiskdemokratiske ideer.

I går hadde noen av tvangsarbeidsleirens arbeidere fått tak i noen matrester for å stille den verste hungeren. Trampe oppdaget dette, og i den krigshysteriske tilstand han alltid befinner seg i etter årelang påvirkning av amerikanske krigshissere, mishandlet han dem fryktelig.

Ja, slik lever de ufrie arbeiderne i krigskoloniatene Norge. Hvor er rettferdigheten?

Kamerater! Fram til protestmøte på Tråkka i Kongsberg i morgen kl. 19.

ATOMBOMBA

Det er ein ting eg forundrar meg så over, sa ein gubbe til meg her ein dag, det er korleis dei lagar desse helvetes atamon- og vatnstoffbombene. Spør eg, so berre ler dei åt meg og held moro i meg. Kan du skjønna detta?

Eg skjønna det nok, men det tagde eg med. Jau, det skal eg nok sela deg, sa eg. Veit du kva vatn er? Han lo åt meg, trudde visst eg var snål. Jau, sa han, og lo enda meir, det må full vera slikt som renn ned etter Laugen det. Eg måtte smile eg og, eg fann brått ein likhet med eventyra «God dag mann — øksekraft» og «Presten og klokkekaren». Men eg dreiv på vidare. Veit du kva sukker er? Jau, sa han og lo enda meir, eg brukar no sukkermølar i kaffin veit du.

Godt, sa eg, veit du så kva gjør er? Han såg på meg. Jau, sa han enda ein gong, kjerringa bakar no sjølv. Men kva meiner du så med alt detta? Det er no verkja til rein himbrent! Jau, du er innpå noko der, og himbrent, det er vatnstoffbombe det, sa eg. Du veit tidene

skiftar, og det må støtt nye ord til på ein ting som smakar godt. Jau, du veit, sa han, det var so det. Men kvifor kallar dei det vatnstoffbombe? Du veit, du brukar vatn, svara eg. Jau, det er jamen sant, det, du er ikkje so dum som du ser ut til, du. Eg tenkte på hva Østveit ville sagt om han hadde høyr dette, men slo tankane vekk med ein latter for meg sjølv.

Men kva er så atamonbombe, da? dreiv han på vidare. Jau, sa eg, det er noko som heiter atamon, du brukar det helst i syltetøyet, og da gjærrar det. Javel, sa han. — Og eg dreiv på. — Når dei så sett til nokre skeier atamonpulver i vatnstoffbomba, gjærrar ha meir og resultatet vert atamonbombe. Med atamon kan ein få vatnstoffbombe opp i 100 prosent. — Dægern, var svaret, eg lyt heim å freiste. Ja, lukke til da, sa eg, og letta på luvedusken, medan eg tenkte ved meg sjølv: Tenk at det endå fins dei som er nøgde med slik forklaring på atom- og vannstoffbomba.

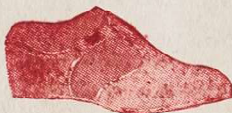
Forsøk vår utmerkete
Kaffeblanding

SETERBUA - Storgaten

Tlf. 404

Olat Sørensen

BAKERI og KONDITORI
anbefales.



Russen og sommeren har gjort sitt inntog og vi har SKOTØYET

Edu. Lien

HALVOR SÆLEBAKKE & Co.

Tlf. 354

KONGSBERG

Tlf. 354

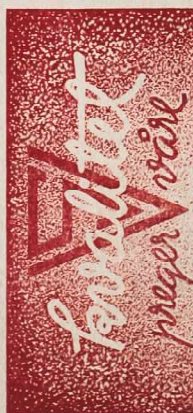
AUTORISERT



FORHANDLER



ESSO BENSIN OG OLJER — GUMMI — REKVISITA
BILVERKSTED — BILFORSIKRING



produkter.

Vi følger med i konkurransen,
mens russen svinger rundt med svansen
Vårt motto: «Presisjon i hver skru».
Russens: «Yondt i huet».



P. J. Spiten

Bygningsartikler — Rør — Elektriske komfyrer

Kjøleskap — Sanitær — Støpegods.

Tlf. 366

Storgaten, Kongsberg

Tlf. 330.

Vivat (et) Academica.

Det var en lille by, en lille by med små folk. Og folket trellet og slet i uvitenhet om de farer som truet. De så ikke det skrekkelige uhyret, det skumle forferdelige Academica med sine lurende tilhengere som ville ødelegge dem. Men folket hadde sin beskytter, en lille mann med en grensesløs stor stolthet. Den lille mann sov aldri, han var den lille bys aldri slumrende samvittighet som knuste og tiltintetgjorde opprørske individer med sin fryktede penn. En gang i vår så det stygt ut, men den lille mann slo opprørerne ned og byen var atter trygg.

Historien var slik:

Over en halv liter øl satt forleden aften noen gymnasiaster, også mer foraktelig benevnt som intellektuelle, på en av byens restauranter. De satt der med rynkede øyebryn og skumle miner i det de diskuterte, ja, de kritiserte og tillot seg til og med å le av folket, av partiet og velferdsstaten de betalte indirekte skatt til. Slik satt de, disse fordekete individer, samfunnsforræderne, disse akademiske disipler som ville undertrykke folket.

Men folkets sanne venn var ikke død. Med værende nesebor og sine fryktede øyne vidt åpne, kom han inn. Han så på dem, og øynene fyltes med avsky. Han hørte dem, og alt hans hat mot Academica bruste frem i ham. Han tenkte på sin kamp fra folkedypet, hans utrettelige kamp mot de akademiske uttrykksløse, og hatet vokste. Hans marxistiske blod tillot ikke spøk, det ropte hevner over undertrykkerne, folkefiendene som uttalte ønsket om øl for folket. De sleipe individualister, disse lurende intellektuelle, en folkets mann som han aldri kunne stole på. De het.

ville kue hans folk, de ville hane det, de ville ødelegge det, forgifte det med øl.

Den lille manns store stolthet vokste i ham. Han øynet statskup og diktatur. Tanken på et intellektuelt voldsherredømme brakte hans blod i kok. De ville forderve hans fri presse, undertrykke hans parti og forvirre hans stø kurs. Og de våget, han skalv av raseri ved tanken, de våget å le av ham, folkets tjener og sanne venn. Over kaffekoppen, (den lille mann drakk bare kaffe) steg hans hellige harme. Han skulle knuse dem, splitte dem, tiltintetgjøre dem. Som en ny Voltair skulde han stige opp som sitt folks redningsmann. Han følte seg så trygg, så sterk. Bak ham sto hans folk, hans parti med flertall i Storting og regjering og hans mektige avis.

Så spisset han sin fryktede penn for å spidde, latterliggjøre og utsette de lavpannende intellektuelle og deres Academica med sitt uforlignelige elegante vidd. Og han skrev, i de små timer myldret ordene som en folkehær frem over arkene, knusende, overlegne.

Og pressens makt er i sannhet stor. Den neste dag kunne han stolt betrakte sitt verk. De intellektuelle var slått. Han, folkevennen hadde knust dem. Atter en gang var Academica drevet tilbake, folket var reddet og seiren var hans. A hvor han da var stor den lille mann. A hvor han triumferte, de den neste dag spiddet levningene av opprørerne med sitt berømte spottende blikk. Hvor de var elendige, hvor han var mektig, han, helten, askeladden som hadde reddet byen og folket, han, den lille mann med den store stolthet.

Viktig resolusjon tatt i går.

Kongsbergs private sladder — og velferdsforening kom i går sammen til sitt daglige møte på et av byens konditorier. Etter velkomsthilsen og en manende apell fra formannen ble ordet fritt og første taler kom frem med et viktig innlegg som vi tillater oss å gjengi direkte opptatt på lydbånd.

«Snufs! Er blitt så forkjøla atte. Men har i hørt'e. Ja, er'ne itte fært? Har'i itte hørt'e a? Na blir 'em for fricke. Na skarr 'em visst ødelegge moralen helt på denne sko'ern. Trur dere itte at denna rektoren har steppi dem til å røyke og gå i gatene i hele tju minnutter midt på da'n. Han kan itte verra rektig, han sku vært avskjediga sku'n, det svint dersomatte bare je hadde rådd. Trur dere itte je møtte dem i da' da je var borte te'a Malena. Hu var itte færig med morravasken enda hu, Gu' veit åssen det kvinmemen nesket somler. Jo, trur dere itte je møtte 'rem borte Skolegata, en fire-fem a dessa gymnasiasta med sigarett og henna i lomma, og som døm snakka — fransk og alt slikt svineri. Je syns det går for vidt, je, dom er så umorallisk, dom respekteter ingenting.» Slurp! (denne lyd skriver seg fra kaffedrikkingen).

Neste faller inn.

— «Ja dem trur visst dem eler hele væla for'e om atte dem går på denna skoern. Je har a tatt husmorskole og vært med i sangkor je au, men aldri har je'a gjort meg til sann. Og er'e sant det je har hørt av vennina mi at dem drekker au så Gu' hjelpe meg. Hu hadde det direkte fra søstra si, hu, for forloveden til venninna til søstra hennes hadde sett fire av dem som satt på Grand og drakk øl. (Her forstyrres innlegget av fyrop og betydningsfulle kremt fra de tilstedeværende herrer).

Formannen krevet så ro og tok til ordet for en resolusjon mot desslike utskeliser. Resolusjonen fikk følgende ordlyd: Vi ansvarsbevisste menn og kvinner, borgere av byen Kongsberg, krever rektor Esp og hans kram avsatt, og en ny skoleordning og et skolebygg vi kan være tilfreds med. Videre krever vi forbud mot røking og øldrikkning av gymnasiaster under 35 år.

Resolusjonen ble underskrevet av de tilstedeværende skrivekyktige, resten satte sitt bumerke. Møtet ble så høytidelig hevet i det de enkelte medlemmene følte trang til å komme ut å spre de erfarne nyheter.

Sanitæranlegg i nye hus bør virke uten generende sus,

og rør og kraner og vasker og slikt
bør være sånn at de blir godt likt



• RØRLEGGERFORRETNING •

Alt i: Rør, utstyr, rustfrie benkebeslag, armatur, pumper, varme-, sanitær- og oljefyringsanlegg.

Spesialistene i

Damevesker og Shopping

Solveig Amundsen
Kirkegaten

Chr. Bragnes
Storgaten



R.G. ISAKSEN
KONTORUTSTYR OG PAPIR
KIRKEGATEN KONGSBERG TLF. 111

Se vårt STORE UTVALG i

GARDINER og SENGEUTSTYR!

Delikate sommer duntæpper 1/1 andedun kr. 98,—.

Bernh. Howlid & Co. A.s

Tlf. 3.

Kongsberg Dagblads trykkeri.